



GOL TV
QURŞAĞI
UŞAQ JURNALI

6(40) noyabr-dekabr 2012

1.20 AZN

SÖZÜNÜ DE ALANA, QULAĞINDA QALANA

Ən böyük kəşf – insanın özündə
olanı tapmaqdır.
V.Şekspir

Misə qızıl vurmaq nəyə gərəkdir?
Mis yenə özünü göstərəcəkdir.
Nizami Gəncəvi

İki halda insanın özünü idarə etməsi çətin olur:
ehtirasa qapılan və ağılsız insanla danışan zaman.
Əbül-Fərac

Ən çox özümün özümə hörmət
etməyimə ehtiyac duyuram.
A.Lunt

Yaltaqçasına tərifləmək adamın özü
haqqında düşündüyünü ona deməkdir.
Obreçon

Adamların əksəriyyəti özləri
qərara aldıkları qədər xoşbəxtdir.
A.Linkoln

Əgər bacarırsansa, başqalarından daha müdrək ol,
lakin bu barədə onlara heç nə demə.
T.Ruzvelt

Nə qədər yaşayırınsınız-yaşayın,
ilk 20 il ömrünüzün
ən uzun yaşanmış hissəsidir.
R.Sauti

Heç bir şey insan qədər yüksəlməz
və onun qədər alqılmaz.
F.Holderlin

Yalanglıq insanın vücudunda
ensiz örtüyə bənzər.
Çünki bir tərəfini örtərsən də,
bir tərəfi örtülməz, açıq qalar.
M.T.Sidqi

İradəsi əleyhinə inandırılan
adam ələcsiz qalsa belə,
öz fikrindən əl çəkməz.
D.Karneji

AZƏRBAYCAN

Od tutub yandı sinəmdə həqiqət çırağı,
Sənə sevgim dilə gəlməz, sən eşqim ocağı,
Can fəda olsun sənə, xoşdur Vətən qucağı.
Mən ki candan aşiqəm, ey məni eşqə salan,
Azərbaycan, türkün Vətəni, can sənə qurban!

Yandır haqqın məşəlini, aləm nura dönsün,
Çıxsın yağı düşmən önünə, ərlər öyünsün,
Üçrəngli bayrağı qaldır, dünyada görünsün.
Çal çəngini, olsun yağının bağı qızıl qan,
Azərbaycan, türkün Vətəni, can sənə qurban!

Sən Təbrizsən, Bakısan, Ərdəbilsən, Gəncəsən,
Dəmir qapı Dərbəndsən, Qarabağ, Əlincəsən,
Sən azəri türkünün namusu, qeyrətisən.
Türk aslanı doğulsun, amalı, eşqi Turan,
Azərbaycan, türkün Vətəni, can sənə qurban!

Vətənim, səni can yangısı ilə sevərəm,
Önündə diz çökərəm, torpağını öpərəm,
Baş qoyub daşın üstə sənə səcdə edərəm.
Bu diyarı bəxş edib aləmləri yaradan.
Azərbaycan, türkün Vətəni, can sənə qurban!

Qəlbimdə yuva qurmuş Vətən adlı sevgisən,
Can verən şəhidlərin azadlıq nəğməsisən,
Beş yerə parçalanmış bir yurdun haqq səsisən.
Dinindir gözəl İslam, and yerindir o Quran,
Azərbaycan, türkün Vətəni, can sənə qurban!

Ələkbər Sadiq



KİTAB KARVANI

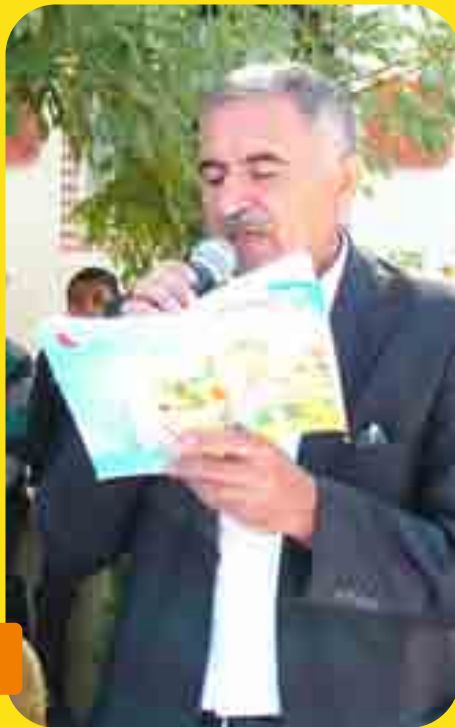
Salam, dostum! Necəsən? Səni yorğun-argın, amma şən İncəhörüm salamlayır. Niyə yorğunam? Çünki yaxınlarda səfərdən qayıtmışam. Azərbaycanın düz beş rayonunu gəzmək sənə asan gəlməsin. Yox, başmaq seyrinə çıxmamışdım. Kitab paylayırdım.

Bizim kitabxanamıza ölkəmizin hər guşəsindən sənin yaşlıların məktubları göndərilir. Bəziləri də şikayətlənirlər ki, oxumağa kitabları yoxdur. Kitabxanalarında da təzə kitablar azdır. Bu məktubları oxuyan kitab evimizin sahibəsi **Fizurə nənə** qərara aldı ki, gedək rayonlara, özümüzlə kitablar aparaq, sərgilər açaq, uşaqlar baxsınlar, bəyənsinlər, oxusunlar.

Uşaq yazıçı və şairlərimiz də bizə dəstək oldular. **İlyas Tapdıq, Qəşəm İsabəyli, Sevinc Nuruqızı, Ələmdar Quluzadə, Nüşabə Məmmədli**, «Tumurcuq» qəzetinin baş redaktoru **Səməd Məlikzadə** də kitabxanaçılarımıza qoşuldular.

Beləcə, mindən çox kitabı, jurnalı müasir «dəvələrə» - maşınlara - yığıb düşdük yola. Səfərimiz cənub bölgəsinə idi. Sentyabrın 20-dən başlayıb 25-dək Cəlilabad, Masallı, Astara, Lerik, Yardımlıda qonaq olduq. Cəlilabad və Masallı rayonlarında Mədəniyyət evlərinin qarşısında, Lerikdə Bayraq meydanında, qalan rayonlarda isə tarix-diyarşünaslıq muzeylərinin önündə əsl bayram havası yarada bildik.





Sərgilərimize üç min beş yüzdən çox uşaq, eləcə də onların valideynləri gəldilər. Balacalar yeni çap olunmuş kitabları, uşaq dərgilərini vərəqlədilər, tanış oldular, qonaqların kitablar, mütaliə barədə çıxışlarına qulaq asdılar, oxudular, oynadılar, kiçik tamaşaları seyr etdilər. Mükafat alanlar da oldu. «Tap görün» viktorinasının qalibləri hədiyyə aldılar. Astarada isə oxu müsabiqəsi keçirdik, ən gözəl oxumaq qabiliyyəti olan uşaqlar mükafatlandırıldılar.

Sonra nümayiş etdirdiyimiz kitab və jurnalları yerli kitabxanalara hədiyyə etdik ki, uşaqlar sərgidə tanış olduqları əsərləri gəlib oxuya bilsinlər.

İndi mənə de görün, sizin kitabxanada necə, yeni kitablar varmı? Yoxdursa, ünvanımızı bilirsən. F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasına yaz. Biz də sizə qonaq gələk, danışdıq mı?

Mir Mehdi Seyidzadə

Şair, dramaturq Mehdi Həsən oğlu Seyidzadə 1907-ci il noyabrın 11-də Türkmənistanın Aşqabad şəhərində dənizçi ailəsində dünyaya gəlib. İbtidai təhsilini İranın Məşhəd şəhərində alıb. 1920-ci ildə ailəsilə birlikdə Bakıya köçüb. Pedaqoji texnikumu bitirib. 1925-ci ildə «Şərq qadını» jurnalında çap etdirdiyi «Kənd qızı» şeirilə ədəbiyyata gəlib.

Bakıda kitabxana müdiri, nəşriyyatlarda redaktor, şöbə müdiri işləyib. 1941-ci ildə

sovet ordusunun tərkibində İranda «Qızıl əsgər» qəzeti redaksiyasında xüsusi müxbir işləyib. Xəstəliyinə görə ordudan tərxis olunub, Azərbaycan Radio Verilişləri Komitəsində məsul redaktor işləyib, bir il sonra «Azərnəşr»də şöbə müdiri təyin olunub.

M.Seyidzadənin «Şanlı gün», «Balaca təyyarəçi», «Ceyran», «Neft haqqında», «Kim güclüdür», «And» kitabları var. O, xeyli uşaq şeir və nəğmələri, «Zirək Səməd» mənzum nağilını yazıb. «Nərgiz», «Ayaz», «Qızılquş», «Elsevər» və digər mənzum pyesləri tamaşaya qoyulub. O, rus şair və yazıçılarının şeir və nağillərini Azərbaycan dilinə tərcümə edib. Bir sıra medallarla təltif olunub.

M.Seyidzadə 1976-cı il avqustun 30-da vəfat edib.

Tənbəl alma

Tənbəl gündə yatırdı,
Dedilər: get kölgəyə!
Dedi: kölgə gələcək,
Mən zəhmət çəkim niyə?
Qızmar günəş altında
Saatlarla uzandı.
Tərpanmədi yerindən
Üz-gözü qarsalandı.

Nar geyən uzunqulaq

Bir dəfə Uzunqulaq
Gördü meyvəli bir bağ.
İtirmədi fürsəti,
Bağa girdi xəlvəti.
Hər ağacda vardı bar:
Alma, armud, heyva, nar.
Tez ağzını uzatdı,
Ulaq budağı dartdı,
Qabığıyla çeynədi,
Bütün bir narı yedi.
Gördü, acıdır yaman,
Dedi: - Bilmirəm, insan
Bu narı necə yeyir,
Hər yerdə tərifləyir,
Belə acı meyvəni?
Dəhşət götürüb mənə.
Dilləndi nar ağacı,
Dedi: - Nar deyil acı.
Qabığıyla yeyirsən,
Nara acı deyirsən.
Ulaq nədir, bağ nədir,
Nar nədir, ulaq nədir?

Dolça və piyalə

Piyalə dedi: - Dolça
Olsa da məndən uca,
Qabağında əyilir,
Özünü kiçik bilir.
Baxsalar ona gəndən,
Deyərlər: - Qorxur məndən.
Dolça dedi: - Piyalə!
Uyma bu xam xəyalə.
Boşlar göstərir qürur,
Dolular olmaz məğrur.
Sən boşsan, mən doluyam,
Əyilsəm də uluyam.
Əksilməyir hörmətim.
Yaxşılıqdır niyyətim.

Sahildə iki uşaq

Bir dəfə iki uşaq
Sahildə oynayırdı.
Biri bu uşaqların
Dəniztək qaynayırdı.

Bir daş görüb güyüdü
O daşa sarı qoçaq.
Fikrə dalıb bir anlıq,
Nəsə düşündü uşaq.

Yoldaşına söylədi:
- Bu daşı qaldıraq gəl!
Oynayan uşaqlara
Olmasın burada əngəl.

Yoldaşı baxdı daşa,
Bir də baxdı özünə.
Bir dağ kimi göründü
Yerdəki daş gözünə.

Dedi: «Gücümüz çatmaz
Bu yekə daşa, Elman!»
Elman dedi: «Daşı mən
Tək qaldıraram bu an».

Doğrudan da əzmindən
Dönmədi Elman geri,
Çalışdı, çox çalışdı,
Axdı alınının təri.

Axırda ağır daşı
Tək qaldırdı yerindən.
Ürayim fərəhləndi
Uşağın hünərindən.

GÖY QURŞAĞI

DUMANLI ALBİONDA



Dumanlı havada qurşağımın rənglərini parılatmaq elə də asan deyil, dostum. Amma Dumanlı Albion adlandırılan İngiltərəyə dəvət alanda çox sevindim. Mən gəlirəmsə, deməli, Günəş də var. Elə londonluları da şən gördük. Çünki səfərimiz vaxtı Böyük Britaniyanın paytaxtında hava isti keçirdi.

Yadımdadırsa, sənə F.Köçərli adına Respublika Uşaq Kitabxanasının İBBY-a – Beynəlxalq Uşaq Kitabı Şurasına - üzv olmasından danışmışdım. Həmin gündən kitabxananın işçiləri o təşkilatla sıx əlaqə saxlayırlar. İstəkləri də odur ki, Azərbaycandakı yazıçıları, rəssamları, tərcüməçiləri uşaqlar üçün yazıb-yaratmağa sövq eləsinlər. Həm də bizim yaradıcı insanları xarici ölkələrdə tanıtınsınlar.



Və belə bir imkan yarandı. Avqustun 23-də Böyük Britaniyanın paytaxtında təşkilatın 33-cü konqresi keçirilirdi. İBBY bizi Londona dəvət etdi. İncəhörümü narahat etmək istəmədik, çünki başı «Kitab karvanı»na qarışmışdı. Qərara aldığımız ki, üçümüz gedək: kitabxananın elmi işlər üzrə direktoru Zahirə Dadaşova, incəsənət şöbəsinin müdiri İlahə Quliyeva və mən – bəndəniz Göy qurşağı.

Özümüzlə Azərbaycanın uşaq yazarlarının ingilis dilinə tərcümə olunmuş bir neçə kitabını, bir də adımla bağlı jurnalımızın İBBY-a həsr olunmuş nömrəsindən bir neçə nüsxə götürdük.



Qurultayın açılış günündə bizim qurultaya təbrik məktubumuzu oxudular, sonra isə yeni üzv kimi başqa iştirakçılara bizi təqdim etdilər. Sərgi salonunda özümüzlə apardığımız kitablarla jurnalları stendə düzdük. Üstündən də Azərbaycan bayrağını asdıq. Heç bir stenddə bayraq olmadığından bizim stend böyük maraq doğurdu.



Deyim ki, qurultay iki ildən bir keçirilir. Bu ilin mövzusu miqrasiya (köç) ilə bağlı idi. Odur ki, mövzuya uyğun Qəşəm İsabəylinin uşaqlar üçün yazdığı «Sabahın xeyir, baba!» adlı kiçik hekayəsi konqresin xüsusi nəşri olan «Biz hamımız bir torpaqdanıq» (We're all from the same Big Land) kitabında dərc olunmuşdu. Zahirə xanım isə «Bookbird» jurnalının sentyabr nömrəsi üçün «Bizim İBBY-da ilk addımlarımız» adlı məqalə hazırladı.

Londondakı Elm muzeyinə baş çəkmək imkanımız da oldu. Orada avqustun 25-də konqres çərçivəsində H.X.Andersen qızıl medalı qaliblərə təqdim olundu. Argentina yazıçısı Mariya Teresa Andruetto və Çexiyadan olan rəssam Petr Sis bu mükafata layiq görüldülər.

Beləcə, səfərimiz başa çatdı. Ümid edirəm ki, növbəti səfərimizdə bu mükafatın qaliblərinin azərbaycanlı yazıçı və rəssam olduğu xəbərini ilk dəfə məndən alacaqsan!



Amazoniya meşələrinin sirlərindən danışmaqla qurtarmır. Hər il alimlər orada elmə məlum olmayan yeni-yeni heyvan, quş, həşərat növləri tapırlar. Onlardan biri də şəffaf kəpənəklərdir. Əlbəttə, bunlar tam şəffaf deyillər, yoxsa, çətin ki, insanlar onların mövcudluğundan xəbər tutardılar.



10

ƏL-ƏL ƏLDƏN ÇIXD

Nimfalida növünə aid şəffaf kəpənəkləri Qreta Oto da adlandırırlar. İngilislər bu kəpənəyə «glasswinged butterfly», yəni «şüşə qanadlı kəpənək», ispanlar isə «espejitos» - «kiçik güzgülər» deyirlər.





Onların qanadlarında, damarların arasındakı sahələrdə rəngli pulcuqlar yoxdur, bu səbəbdən də qanadları şəffaf görünür. Qanadlarının uclarının arasındakı məsafə cəmi 5-6 sm olur. Qreta Oto yumurtalarını yalnız sestrum adlı bitkinin üzərində qoyur. İri kəpənəyin dadı elə də yaxşı olmadığından, demək olar ki, düşməni yoxdur.

Bu gözəl varlıq elə gözəl təbii mühitdə yaşamağı sevir. Əgər kəpənəyin bu növü yaşadığı ərazidə yoxa çıxmağa başlayırsa, deməli, orada ekologiya ilə bağlı ciddi problemlər başlanır.

KƏPƏNƏK, İ KƏPƏNƏK...

11



ŞAXTA BABA



- 1 qırmızı bibər
- 1 bişmiş bildirçin yumurtası
- 1 kahı yarpağı
- 1 xırda pomidor
- 1 qara zeytun
- 1 qırmızı lobya
- azca qırmızı bibər
- mayonez
- şüyüd saplağı



1

Qırmızı bibərin ortasını çıxar, toxumlarını təmizlə. Bu, Şaxta babanın «kürkü»dür.



2

Bişmiş bildirçin yumurtası Şaxta babanın «başı» olacaq. Ona uyğun halqa-bıçaq tapmaq lazımdır.



3

Həmin halqa-bıçağın köməyilə bibərin («kürk»ün) ortasında deşik aç. Yumurtanı şiş ucu aşağı olmaqla oraya yerləşdir.



4

Həmin halqa-bıçağın köməyilə kahı yarpağında da deşik aç – bu, «saqqal»dır.



5

«Saqqal»ı «baş»a geydir.



6

Pomidorun üst hissəsini kəs. Ortasının mətni çıxar. Yumurtanın üstünə qoy. Bu, «papaq»dır. Diş çöpü ilə yumurtanın ortasında burun üçün deşik aç.



7

Şüyüd saplağından azca kəsib deşiyə yerləşdir, bişmiş qırmızı lobyadan kəsib «burun» düzəlt və buraya tax. Qara zeytundan «göz», şüyüddən «qaş» düzəldib mayonezin köməyi ilə «baş»a yapışdır.



8

Mayonezlə «papağ»ın qırağına haşiyə çək, ortasına «qotaz» qoy. Şaxta babanın kürkünə də mayonezlə «xəz» çək. Qara zeytundan «ayaqqabı» düzəlt.



AĞAÇLARDA KİTAB BİTİR?

Bütün dünyada bir dəb geniş yayılıb – kitabı oxuyandan sonra onu başqaları ilə təmənnəsiz bölüşmək. Yadımdadırsa, sənə bukkrossinq barədə danışmışdım. İnsanlar oxuduqları kitabları ictimai yerlərdə – metroda, vağzal və aeroportlarda, hətta ictimai tualetlərdə «yaddan çıxarıb» qoyur, digərləri isə onu tapıb oxuyur, sonra yenidən «itirirlər». Beləcə, kitablar əldə-ələ doluşur.

Berlinə isə belə «gəzəyən» kitabların xarab olmaması, həmçinin özlərilə müxtəlif infeksiyaları daşımaması üçün xüsusi «meşə» yaradıblar. Prentslau-Berq rayonunda yerləşən «meşə»dəki ağacların «barı» kitablardır. İnsanlar ağaclarla yaxınlaşaraq bəyəndikləri kitabları özləri ilə aparır, başqaları ilə bölüşmək istədikləri kitabları isə onların yerinə qoyurlar.

Əcəbdir, lap müddətsiz abonement şöbəsi kimi, nə qədər oxuyursan, oxu, deyilmi, dostum?



Monti adlı bir oğlan vardı. O, məktəbdə oxuyanda bir inşa yazmağı tapşırıdılar. Monti arzusunu, böyüyəndə nəyə sahib olmaq istədiyini yazmalı idi.

Uşaq arzusunu yazmaq üçün bir neçə saat sərf elədi. Monti istəyirdi ki, böyük rançosu olsun. 10 səhifəlik inşa yazdı, sahəsi 400 akr, içində 8000 kvadrat fut sahəsi olan ev, at axurları, yollar, tikintilər olan rançonun planını çəkdi. Sabahı gün inşanı müəllimə təhvil verdi.

Üç gün sonra müəllim inşanı qayıtdı. Orada «yağlı» «iki» və «Dərsdən sonra qal» yazılmışdı. Monti dərstdən sonra müəllimdən nə üçün «iki» aldığı soruşdu. Müəllim dedi: «Ona görə ki, belə arzu sənin kimi balaca oğlan üçün boş xülyədir.

Belə rançonu almaq üçün sənə çoxlu pul lazımdır. Hani, var pulun? Yoxdur. Sən kasıb ailədən sən. Get evə, başqa inşa yaz. Daha real arzu fikirləş. Bəlkə, onda sənə başqa qiymət yazaram».

Monti evə gəldi. Atasından kömək istədi. Atası dedi: «Oğlum, qorxutaram, mən sənə kömək edə bilməyəcəm. Nəyisə arzulamaq ancaq sənənin qərarın ola bilər».

Uşaq atasının sözlərini bir həftə beynində dolandırdı. Nəhayət, o, əvvəl yazdığı inşanı müəllimə qayıtdı: «İki»ni özünü saxlaya bilərsiniz, mənə arzumun özü saxlayıram».

Vaxt keçdi. Monti məktəbi bitirdi, böyük adam oldu. Və bu hekayəni dinləyən insanlara tərif dönüb dedi: «Sizə bu əhvalatı ona görə danışdım

ki, siz hazırda mənim 400 akr sahəli rançonun içində tikilmiş 8000 kvadrat fut sahəsi olan evimdəsiniz. Həmin o inşa işi sənənin üstündən asılan o şüşə çərçivənin içindədir. Maraqlısı iş budur ki, üç il bundan əvvəl, yayda, həmin müəllimim özünün 30 şagirdi ilə mənim rançonmdakı düşərgədə qonaq qaldı. Getməzdən əvvəl işi müəllimim mənə dedi: «Qulaq as, Monti. İndi mən sənə hər şeyi deyə bilərəm. Mən sənənin müəllimin olan vaxt bir növ oğru idim, arzuların oğrusu. O vaxt çox uşağın arzusunu oğurladığım üçün indi peşmanam. Ancaq sevinirəm ki, sən öz arzuna sahib çıxıb bildin, onu oğurlatmadın».



OĞURLANA BİLMƏYƏN ARZU

Bəzi adamlar kaktusu sevmirlər.
«Nəyini sevək, - fikirləşirlər, -
başdan-ayağa tikandır, batanda
da adamın dini-imanı qaçır».
Ancaq sənə göstərəcəyim
fotolara baxıb əmin olacaqsan ki,
o «barsız» sayılan kaktusların
çiçəkləri gözəllikdə o biri
güllərdən heç də geri qalmır.



Arxeoloji qazıntılarda kaktusların izi
tapılmasa da, alimlər hesab edirlər ki,
kaktus Yer üzündə 5-10 milyon il
əvvəl, özü də Cənubi Amerikada
bitməyə başlayıb. Sonra isə tədricən
digər qitələrə yayılıb.



TIKAN KÖRKLÜ

ÇİÇƏKLƏR



Qızılgül isə onun fikirlərini oxuyurmuş kimi Kəpənəkdən xahiş etdi ki, Kaktusu ad gününə çağırsın, axı dostluq hər bir hədiyyədən qiymətlidir. Kəpənək Kaktusu razı saldı.

Qızılgül ad günündə hədiyyələr alır, hamıya təşəkkür edirdi. Sonuncu Kaktus yaxınlaşdı.

«Sənə ən gözəl şeyləri arzulayıram. Sən elə köməksizsən ki, səni incitmək o qədər asandır ki... Ona görə də təbəssümün həmişə qəmli olur. Al, bunu sənə gətirmişəm», - deyib Kaktus Qızılgülə tikanlı kürkünü hədiyyə verdi.

«Əziz dostum, çox sağ ol! Mənim bu kürkə çox ehtiyacım var! Sən o qədər təvazökarsan ki, bu gün özünün də ad günün olduğunu heç kimə demirsən. Mənimlə yadımdadır. Al, bu da mənim hədiyyəm», - deyib, Qızılgül Kaktusa çox gözəl çiçək bağışladı.

O vaxtdan Qızılgülün tikanı, Kaktusun da çiçəkləri var.

Hətta insanlar kaktuslar haqda əfsanələr də fikirləşiblər.



Bir gün Qızılgülün ad günü idi. Bütün güllər ona hədiyyələr hazırlamışdılar – parlaq şəhləri rəngbərəng ləçəklərə toplayaraq gətirmişdilər. Bircə Kaktus nə edəcəyini bilmirdi: «Qızılgül elə gözəldir... Mənsə eybəcərəm. Onun ad gününə getmək mənlilik deyil».



Özün düzəlt Lampadan YENİ İL oyuncaqları

Hər Yeni ildə şam ağacından asmaq üçün neçə təzə oyuncaq alırsan, dostum? Çox? Bəs evinizdə işlənmiş, yanmış lampalar var? Nəyimə lazımdır? Deyirəm, bəlkə, özümüz səninlə oyuncaqlar düzəldək, heç atanı da xərcə salmayaq? Razısansa, başlayaq.

Ləvazimat: köhnə elektrik lampaları, 15 sm-lik şotlandka parça, fimo (polimer gil, olmasa, plastilin), rəngli iplər, akril boyası.

İş: Parçadan üçbucaqlar kəs. Üçbucağın oturacağından 5-6 cərgə sap çəkib çıxar ki, papaqlar saçaqlı olsun. Sonra o biri kənarlarını tik. Rəngli saplardan qotaz, hörük, bant düzəldib üstünə bərkit. Muncuqlarla da bəzəyə bilərsən. Fimodan «burun» düzəlt. Üstünü akril boyası ilə rəngləyib yerkökünə bənzət. Sonra «burnu» lampaya birləşdir, papağı isə üstdən bərkit. Markerlə göz-qaş və ağız çək. «Yanağına» dırnaq boyası ilə rəng ver. Bu da sənə oyuncaq!





BİR LİTR... İŞIĞ

Onların nə işığı, nə qazı var, mətbəxdə su kranları da yoxdur - çünki heç ümumi su xətti də yoxdur ki, kran ora birləşsin, açanda su axıtsın. Onlar kasıb ölkələrin vətəndaşlarıdır. Qazsız, susuz birtəhər dolanmaq olar: yeməyi ocaqda bişirir, suyu vedrələrlə çaydan daşıyırlar. Hər gün şam almağa isə pul çatmır. Bəs neyləməli?



Bu sual daha çox filippinliləri düşündürürdü. Çünki hər il paytaxt Maniladan başqa digər ərazilərdə 3 milyon yaşayış evi elektrik enerjisiz qalır. Üstəlik, o evlərdə günün günorta çağı da qaranlıqdır, çünki bir-birlərinə o qədər yaxın tikiliblər ki, pəncərə qoymağa da yer qalmır.

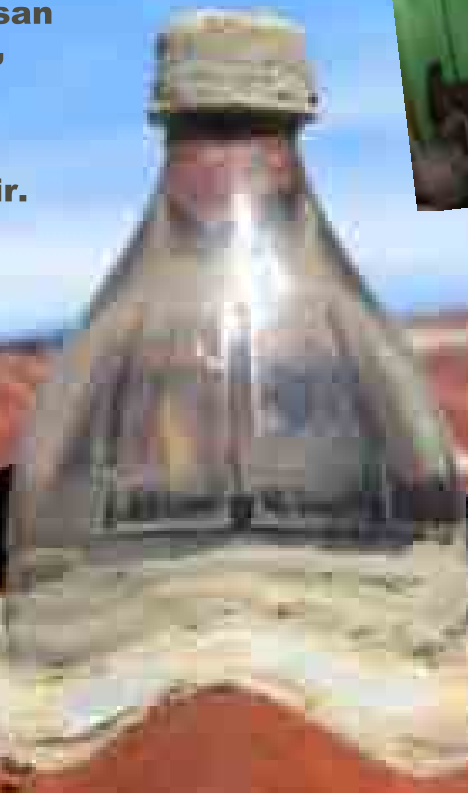
Nəhayət, çıxış yolu tapıldı! Mexanizm isə çox asandır: birlitrlik şüşə su ilə doldurulur, evin tavanında şüşənin çevrəsi boyda deşik açılır. Sonra isə şüşəni orada elə yerləşdirirlər ki, onun üçdə biri bayırda, qalanı isə evin içində qalsın. Şüşənin kənarındakı deşikləri tuturlar ki, yağış yağanda evə dammasın. Beləcə, gün işığı şüşədən keçib suda sınaaraq evin hər tərəfini işıqlandırır. Onun işığı təxminən 5 Vatta bərabərdir. İşıq öləməsinə deyə şüşədəki suya bir az ağardıcı qatılır, çünki bir müddət sonra su "çiçəkləyir": içində yaşıl bitkilər əmələ gəlir. Bu qayda ilə düzəldilən lampa düz 5 il «xidmət» edə bilər.

Lampanın yeganə çatışmayan cəhəti isə onun yalnız gündüz vaxtı «işləməsidir». Əlbəttə, bu, elə də yaxşı deyil, ancaq tamamilə elektrik enerjisindən məhrum olan insan üçün belə işıq lap göydəndüşmədir.

Maraqlıdır ki, işıqlandırmanın bu növü rəsmi olaraq «Günəş butulkasının işığı» (Solar Bottle Light) adlanır və Massaçusets Texniki Universitetinin tələbələri tərəfindən hazırlanıb. Filippində isə «Bir litr işıq» «hərəkəti»ni tələbə İllak Angelo Diaz başladıb.



Gündən-günə daha çox insan bu üsula üz tutur: qarajda, bağ evində «1 litrlik lampaları» quraşdırmaq elektrik enerjisinə xeyli qənaət etməyə imkan verir.



• BU BALIĞIN XƏTRİNƏ. KİM DƏYDİ?



Dalğıcılar ilk dəfə bu balığı görəndə mat qaldılar – sanki kimdənsə küsmüş adam sifəti qəmgin-qəmgin onlara baxırdı. Alimlər onu damla-balıq adlandırsalar da, dalğıcılar arasında adı belə də qaldı – dünyanın ən kədərli balığı.

Sakit, Atlantik və Hind okeanlarında rast gəlinən damla-balıq Avstraliya və Tasmaniya sahillərini sevir. O, 100-600 m dərinlikdə yaşayır. İngilislər onu “qurbağa-balıq”, “Avstraliya öküzü” də adlandırırlar.

Damla-balığın qeyri-adi bədəninin uzunluğu 70 sm-ə çatır, nə pulcuqları var, nə də üzgəcləri – bir sözlə, iri bir damla. Onun çox iri gözləri və adam burnuna bənzəyən sallaq «burnu» var.

Onu digər balıqlardan həmçinin üzmə qovuğunun olmaması da fərqləndirir. Sadəcə, damla-balığın ona ehtiyacı yoxdur. Jeleyəbənzər selikli quruluşu balığa hərəkət etməyə imkan yaradır. Əzələsiz balıq ağızını açıq saxlayıb suyun axınına düşür, ağızına da nə düşdü-düşdü, beləcə dolanır. Əsasən plankton və onurğasızlarla qidalanır.

Ən kədərli balıq həm də ən qaçıkeş anadır. Başqa balıqlardan fərqli olaraq o, kürüsünün üstündə toyuq kimi kürt yatır. Balaları kürüdən çıxanda isə onların «tərbiyəsi» ilə məşğul olur. Damla-balıq balaları üçün qaranlıq, sakit və təhlükəsiz yer taparaq onları orada gizlədir. Bu səbəbdən bu ailənin öyrənilməsi elə də asan olmur.

Damla-balıq yeməli deyil, amma son zamanlar omar ovlayan balıqçıların toruna daha tez-tez düşür. Bu səbəbdən tezliklə nəslə kəsilə bilər.

*Valideynlərimizlə
birlikdə oxuyuruq!*

*Adamın ən böyük
ehtiyaclarından biri
əşidilməkdir.
Ətrafındakıların
sənin səsinə
əşitmələri, fikirlərini
anlamaları,
bölüşmələri üçün sən
yaxşı həmsöhbət
olmalısən. Maraqsız
həmsöhbəti kim
əşidər ki? Bəzi
fəndləri bölüşürəm.*

Nə dedin? EŞİTMƏDİM...

*Onu nə
maraqlandırır?*

*Biz daha çox özümüzdən,
işlərimizdən danışmağı
xoşlayırıq. Söhbətdə
bundan yerli-yerində
istifadə elə. Fikirləş, sənin
həmsöhbətinə daha çox nə
maraqlı ola bilər?
Müəyyən bir problem
varsə və onu müzakirə
etməlisənsə, dostlarının
maraqlarını da nəzərə al.
Onları bunda nə
maraqlandıra bilər?*

*Franklin Delano Ruzvelt
həmsöhbətinin diqqətini
özünə cəlb etmək üçün onun
maraqlarından istifadə
edirdi. Görüşə əvvəlcədən
hazırlaşır, həmsöhbətinin
hobbiləri, onu
maraqlandıran məqamlar
barədə məlumat toplayırdı
ki, söhbətləşərkən çətinlik
çəkməsin.*

Adım - dadım

Hər kəsə öz adını eşitmək xoş gəlir. Əlbəttə ki, bunun da incəlikləri var. Həmsöhbətinin adını tələsik, necə gəldi deyil, söhbətin tempinə uyğun çək. Bəzi ölkələrdə söhbət zamanı insanın adını çəkməyi ona hörmət əlaməti hesab edirlər.

Bir çox tanınmış şəxslər xeyli sayda adamın adlarını yadda saxlayırdılar. Məsələn, Lev Tolstoy Yasnaya Polyanada ona qonaq gələn hər bir adamın adını uzun illər unutmamışdı. Qay Yuli Sezar isə mindən çox legionerini adbaad tanıyırdı.

Dinləməsən...

Adamların əksəriyyəti diqqətsizdir. Çox vaxt onlar özlərini elə göstərirlər ki, dinləyirlər. Əslində isə səbirsizliklə sənə danışmaq qurtarmağını gözləyirlər ki, öz istədiklərini desinlər. Bu isə danışana qarşı hörmətsizlikdir. Başqasının dediklərini yalnız onu diqqətlə dinləyəndən sonra anlamaq olar. Əks halda bu söhbətin heç bir mənası da olmaz.

Sözümü kəsmə!

Adamın sözünü kəsmək bu deməkdir: «Yaxşı olar ki, mənə qulaq asasan! Mənim fikirlərim səninkilərdən daha qiymətlidir! Sənə demək istədiklərini isə mən də bilirəm». Hə, necədir? Məncə, çox pis. Əgər həmsöhbətinin sözünü kəsməyə məcbursansa, üzr istə, sözünü de, sonra isə onun yarımçıq qalan fikrini yadına sal.

Söhbət üçün mövzu ortaq olmalıdır. Əgər həmsöhbətlərinin arasında sənə baxdığın və müzakirə etmək istədiyən filmi heç kim görməyibsə, bu istəyini sonraya saxla. Əks halda onlardan biri özünü diqqətdən kənar qalmış hesab edər, inciyər.

Gülümsə

Təbəssüm möcüzə yaradır. Amma gərək elə-belə, «xala, xətrin qalmasın» yox, məhz müsahibinə gülümsəyəsən. Effektinin sirri asandır: mimika sözlərdən daha ifadəlidir. Təbəssüm sənə həmsöhbətinə gizli informasiya ötürür: «Mən sizə yaxşı münasibət bəsləyirəm». Dostcasına yanaşma, adətən, xoş münasibət doğurur. Bir çox xalqlar təbəssümü əsas etiket qaydalarından sayırlar. Əlbəttə, başqalarının adətlərini kor-koranə təkrarlamaq yaxşı deyil, bu işə də yaradıcı yanaşmaq lazımdır.

(davamı var)

NƏLƏR OLUR DÜNYADA?

Birhüceyrəli selik göbələklərinin beyni yoxdur, amma yaddaşları var. Physarum polycephalum növündən olan göbələklər qəndi, şəkəri çox sevir və onu tapdıqları yerdə çoxalırlar. Alimlər II formasında tələ hazırlayıb, onun içində şəkərli məhlul gizlədiblər. Tələyə yerləşdirilmiş göbələklərin 96%-i 120 saat ərzində şəkəri taparaq yenidən əvvəlki yerlərinə qayıdıb. Bu göbələklər hərəkət edərkən arxalarınca selikli iz qoyurlar. Alimlər tələni başdan-başa belə seliyə bürüyüblər ki, göbələklər öz izlərini tanımasınlar. Ancaq göbələklər 10 dəfə çox çalışsalar da, nəhayət ki, istəklərinə çatıblar. Buradan belə nəticəyə gəlinib ki, bu göbələklərin yaddaşı var.

Cənubi Hindistandan olan 52 yaşlı alim Mohammed Bebu evinin yaxınlığında yaşayan qarışqaların rənglərini dəyişdiklərini görüb. Daha doğrusu, bu qarışqaların qarnı şəffafdır, yediklərindən asılı olaraq da rəngləri dəyişir. Əslində, bu kəşfi alimin arvadı edib: bir dəfə masaya süd dağılanda qarışqalar onun ətrafına dараşıb içirmişlər, ev sahibəsi də görüb ki, getdikcə qarışqaların rəngi ağarır. Bebu rəngli şərbətlər hazırlayaraq masaya damcıladıb, bir qədər sonra qarışqalar içdikləri mayenin rənginə boyanıblar. Bu qarışqalar daha çox açıq rəngli mayələrə üstünlük verirlər. Gecələr isə əksinə, onları rəngli şərbətlər cəlb edir.



İldə iki dəfə – fevralda mart arasında Atlantik okean sanki Amazon çayını sıxışdırır. Nəticədə bu çayın suları dünyanın ən uzun dalğasını yaradır. Braziliya sakinlərinin «peyğəmbər dalğası» adlandırdıqları bu nəhəng su kütləsi yarım saatdan da çox hərəkət edə bilər. Bu dalğanın səsinə özündən yarım saat əvvəl eşitmək mümkündür, özü də bu səs o qədər güclüdür ki, bəzən ağaclar və evlər tab gətirə bilməyərək yıxılır. Serfinqçilər isə bu dalğanı səbirsizliklə gözləyirlər. 1999-cu ildən başlayaraq San-Dominqos şəhərində bu uzun dalğalara həsr olunmuş çempionat keçirilir. 2003-cü ildə idmançı Pikurta Salazar heç kimin indiyədək yeniləyə bilmədiyi rekord qırıb. O, 37 dəqiqə ərzində bir dalğanın üzərində 12,5 km sürüşüb.



ABŞ-ın Aydaho ştatında bəzən alova bənzəyən göy qurşağı peyda olur. Günəş çox yuxarı qalxanda onun şüaları ən yuxarıda yerləşən və altıguşəli buz kristallarından ibarət olan buludlardan keçir. Burada işıq şüaları sınır və nəticədə «alovlu göy qurşağı» yaranır. Onun uzunluğu bir neçə yüz km-ə çata bilər.



B G i ü R L L Ə i k K D Ə

Şaxta baba
qonaq gəlir:

- Hə, gözəl
bala, nə hədiyyə
istəyirsən?

Uşaq yumruğunu
düynləyib düz

Şaxta babanın
gözündən vurur.

- Ay bala! Niyə vurursan?
- Keçən ilki hədiyyəyə
görə!

- Ata, nə üçün
konfetləri
yolkanın lap
başına asırsan?

- Ona görə ki,
bayrama qədər
yeyib
qurtarmayasan.

- Nə danışsən? İndi
mən bayrama kimi
zər yeməliyəm?

31 dekabr.

Uşaq anasına
deyir:

- Ana, gəl 12-
nin yarısında
qışqıraq: «Yeni il!
Yeni il!»

- Niyə, oğlum?

- Qoy qonşular elə
bilsinlər ki, Yeni il
birinci bizə gəlib.

Yeni ilə bir-iki gün qalmış uşağı nənəsinin
yanına gətirirlər. Nənə nəvəsi ilə oynayır, yedirir,
yatırır. Uşaq oyananda dəcəllik edir, qışqırır. Nənəsi deyir:
- Bax özünü yaxşı aparsan, Şaxta baba sənə oyuncaq qatar
gətirəcək.

Uşaq sevinir:

- Aaa! Nə yaxşı! İndi mənim iki oyuncaq qatarım olacaq!

- İki niyə?

- Birini sənin çarpayının altından tapmışam.

Yeni il bayramına çoxlu
qonaq yığışib. Gecəyarıdan
xeyli keçib, qonaqlar
dağılımaq bilmirlər. Ev sahibəsi
də çox yorğundur. Birdən
telefon zəng çalır. Səhv düşüblər. Ev
sahibəsinin ağına isə yaxşı ideya gəlir.
Hövlək qonaqlara tərəf gəlib deyir:

- Yangın! Yangın!

Hamı:

- Hara yanır? Kimin evi?

- Həyəcandan yaxşı eşitmədim... amma
sizlərdən kiminsə evi...

Uşaq evin ortasında
oturub qışqırır:

- Şaxta baba! Ay Şaxta baba!!!
Mənə konstruktor hədiyyə elə!
Böyüyümdən!!!

Anası deyir:

- Belə qışqırma. Şaxta baba həтта
sənin pıçılıtnı da eşidir.

- Hə, ana, amma atam öz otağındadır,
qapını da bağlayıb, bəlkə eşitmir...

COX OXUSAN COX BİLƏRSƏN



Yunus Oğuz
«Əmir Teymur. Dünyanın hakimi»

Bu tarixi roman yazıçının sərkərdə, dövlət başçısı, ictimai xadim, insanların, hökmdarların canına vəlvələ salan Əmir Teymura həsr etdiyi kitabın ikinci hissəsidir. Mütaliə boyu hadisələrin gedişi get-gedə daha həyəcanlı olmağa başlayır.



Rafiq Yusifoğlu
«Könül səltənəti»

Bu kitaba Rafiq Yusifoğlunun son illərdə yazdığı şeirləri daxil edilib.



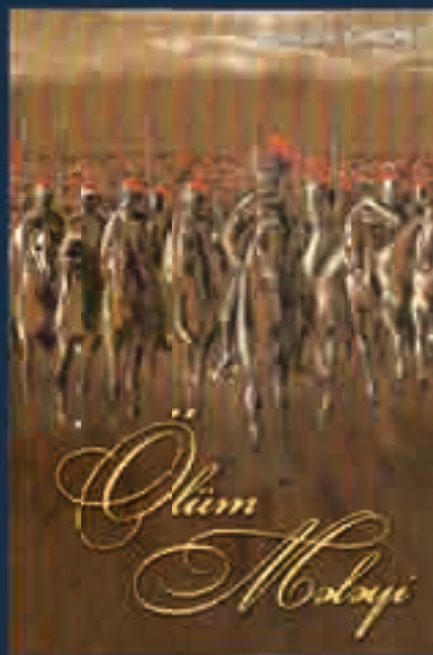
Simax Şeyda
«Qürbətdən gələn səslər»

Hal-hazırda Almaniya da yaşayan şairin qürbət şeirlərini oxuyanda açıq-aydın hiss edirsən ki, onun ürəyi gözünü açdığı, boya-başa çatdığı Azərbaycan torpağına məhəbbətlə doludur. Bu kitabda həmçinin Şeydanın bəzi uşaq şeirləri də var.



Nəfilə Abuzərli
«Eşq mələyi»

Kitabda söz ustası Hüseyn Cavidə həsr olunmuş «Eşq mələyi» dramını, «Hüseyn Cavid» ədəbi-bədii kompozisiyasını, həmçinin müəllifin müxtəlif illərdə yazdığı şeirləri oxuya bilərsiniz.

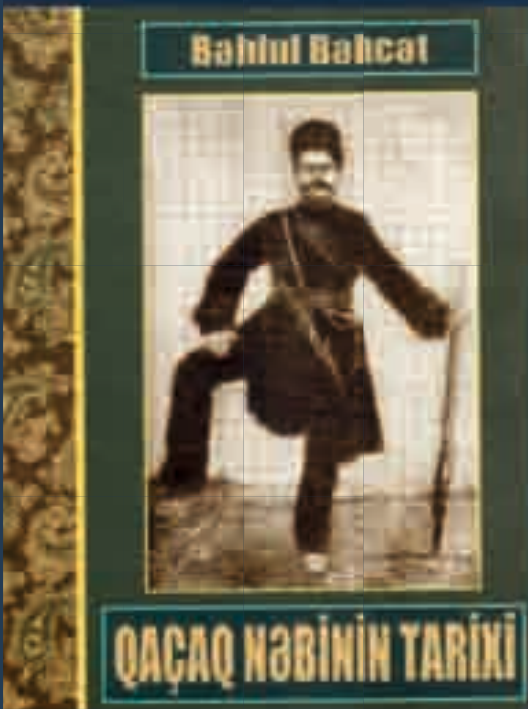


Mustafa Çəmənlı
«Ölüm mələyi»

Qəhqəhə qalasında on doqquz il altı ay iyirmi bir gündür bir dustaq yatır. Amma onun da işıqlı dünyaya çıxmaq vaxtı yetişib. İsmayıl Mirzə I Şah Təhmasibi əvəz edəcək...



Fərhad Cabbarov
 «H.Z.A. Tağıyevin qız məktəbinin tarixindən»
 Kitabın birinci bölməsi müsəlman dünyasında ilk dünyəvi qız məktəbinin yaranma tarixinə həsr olunub. İkinci bölməsində isə Aleksandrinski məktəbi haqda xatirələr yer alıb.



Bəhlul Bəhcət
 «Qaçaq Nəbinin tarixi»
 Qaçaq Nəbi haqda çox söz deyilib, əsərlər yazılıb, film çəkilib. Bu kitabda isə onunla bir dövrdə yaşamış şahidlərin xatirələri toplanıb.



Cek London
 «Hekayələr»
 Sadə insanlar bir anda qəhrəmana çevrilə bilirlər. Qəhrəmanlar isə əksinə, yüksəldikləri zirvədən anidən yerə gəlirlər. Çox maraqlı hekayələri bəyənəcəyindən əminəm.



Rudolf Erix Raspe
 «Baron Münhauzenin sərgüzəştləri»
 Yalançı da var, yalançı da... Bu lap ağıdır. Amma elə maraqlıdır... Axı bu baron niyə hər şeyi bu qədər şişirdir? Onun ağılagəlməz maraqlı, məzəli əhvalatlarını bilmək istəyirsənsə, bu kitabı oxumağınızı tövsiyə edirəm.



Aysel Xəlilova
 «Qəşəm İsabəyli»
 Kitabda Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının müasir simalarından biri – Qəşəm İsabəylinin yaradıcılığı araşdırılır.

Bambukla forsaj

Hər il Çinin Quycjou əyalətində qeyri-adi yarış, Bamboo Drift Racing – suda bambuk üstündə ötürmə keçirilir. Yarışın məgzi təkcə finişə birinci çatmaq deyil, həmçinin bambukun üstündə müvazinəti itirməməkdir. Quycjoulular bu yarış 100 ildən artıqdır ki, keçirirlər və onların məharəti, həm bambukun üstündə dayanaraq üzmələri, həm də müxtəlif akrobatik hərəkətləri insanı təəccübləndirir.

Quycjou hündür dağlar arasındakı vadidə yerləşir. Hər il burada çaylar daşır, sel gəlir, küçələri su basır, yolları keçilməz edirdi. Adamlar da özləri üçün asan nəqliyyat vasitəsi düzəltməyi qərara aldılar. Bambuk ağaclarını kəsərək suya saldılar və onun üzərində üzməyi öyrəndilər.

İndi daşqın problemi həll olunub. Bambukla çayı üzüb keçmək isə idmana çevrilib. Hətta bambukun yerinə şüşə lifdən hazırlanmış 7,5 m uzunluğunda borulardan istifadə olunur. O, daha yüngül və davamlıdır, həm də yüksək sürət yığmağa imkan verir.



VƏNTİQİ SUAL

1 1. Bilinməyən bir vaxtda bir zaman yolçusu öz gəmisinin cihazlarından birinə baxdı. O cihazın üzərində dörd rəqəmli ədədlər görünürdü. Cihaz əvvəlcə 1858, sonra 1859, daha sonra isə birdən-birə 1900 göstərdi! Bu nə cihaz idi elə? Və sonrakı rəqəm nə olacaq?

2. Bir padşah vəzirini dəyişmək istəyir. Amma onun xətrinə dəyməkdən çəkinirdi. Ona görə vəzirini yanına çağıraraq dedi: «Bu sandıqçaya iki vərəq qoymuşam. Birində «Get», birində «Qal» yazılıb. Sizin seçdiyiniz vərəq taleyinizi həll edəcək». Vəzir kağızların hər ikisində «Get» yazıldığını çox gözəl bilirdi. Amma yenə də vəzifəsində qalmağı bacardı. O bunu necə elədi?

3 3. Bir gəmi sualtı qayaya dəyərək parçalandı. Yalnız bir nəfər sağ qaldı. Dalğalar onu vurub insanların yaşamadığı, amma sahilədek bitki ilə örtülü bir adaya çıxardı. Bir tərəfdən, bəxti gətirmişdi, dənizdəki köpəkbalıqları onu parçalamağa imkan tapmamışdılar, digər tərəfdən isə quraqlığın qovurduğu adada yanğın başlamışdı. Külək gücləncə yanğın ona doğru irəliləməyə başladı. İnsan yanğından necə qurtulsun?

4. Kişi papaq satırdı. Papağın birini 10 manata verirdi. Alıcı yaxınlaşıb onlardan birini yoxladı və aldı. Satıcıya 25 manat verdi. Kişi şagirdini yaxınlıqda corab satan arvadın üstünə göndərdi ki, iyirmibeşliyi xırdalasan. Uşaq qayıdıb satıcıya 10+10+5 manat verdi. Kişi alıcının xırdasını verib yola saldı. Bir az sonra corabsatan qadın gəlib ona verilən 25 manatın saxta olduğunu dedi. Papaqçı məcbur olub daxıldan 25 manat götürüb ona verdi. Papaqsatanı neçə manat aldatdılar?

Ötən sayımızdakı (5(39)) məntiqi sualların cavabları:

1. Satış meneceri saç düzümü pis olan bərbəri seçəcək. Məntiqə görə, bu bərbərin saç düzümü eybəcədirsə, deməli, onun saçını bacarıqsız bərbər düzəldir. Şəhərdə cəmi iki bərbər olduğundan, saç düzümü pis olan bərbərin əl qabiliyyətinin yaxşı olduğunu təxmin etmək asandır.

2. Kor alıcı dili ilə qayçı istədi.

3. Əsgərin köşkə girməsini gözləyərək körpünün üstünə çıxıb Avstriya tərəfə getmək lazımdır. Üç dəqiqə sonra isə fırlanıb geriyyə, Almaniya istiqamətində hərəkət etmək lazımdır. Əsgər köşkdən çıxanda onlardan Almaniya keçmək üçün icazə sənədlərinin olub-olmadığını soruşacaq. Bu sənəd də olmayınca qadını «geriyə», Avstriyaya qaytaracaq.



BÖYÜK ƏCAİB SİRLƏRİ

oceanının

İnsanlar okeandan qorxur və haqlı olaraq onu sahildən seyr etməyə daha çox üstünlük verirlər. Dünya okeanında elə yerlər var ki, oradan, doğrudan da, qorxmağa dəyər.

Sarqass dənizi

Sarqass dənizi məşhur Bermud üçbucağından cənub-şərqdə, Atlantik okeanının ortasında yerləşir. Bu dəniz özlüyündə böyük su burulğandır. Onun ortasında suyun temperaturu kənarlara nisbətən daha istidir. Burada qəribə ilğımlar yaranır. Məsələn, Sarqass dənizində olan adama hərdən elə gəlir ki, Günəş həm şərqdən, hər qərbdən doğub. Burulğan havada xırda siklonlar yaradır, bu səbəbdən hətta xırda təyyarələrin qəzaya uğramasına da səbəb olur.

İblis dənizi

Sakit okeanda, Tokionun 100 km cənubunda, Miyake adasının yanında yerləşən bu dəniz Bermud üçbucağının «qohumu» sayılır. Heç bir xəritədə adı olmasa da, balıqçılar bu ərazini yaxşı tanıyır və oradan gen gəzirlər. Orada fırtına gözlənilmədən başladığı kimi, qəfildən də kəsir. İblis dənizində nə balina, nə delfin, nə də quş yaşayır. Həmçinin dənizin dibi seysmik aktivdir: tez-tez vulkanik adalar yaranıb, tezliklə də yoxa çıxır. Burada 60 ildə 9 gəmi izsiz itib.

Ümid Burnu

Cənubi Afrikanın uc nöqtəsi sayılan Ümid Burnunu həm də Fırtına Burnu adlandırırlar. Fırtına zamanı iki iri dalğa birləşir və sonra böyük sürətlə hərəkət etməyə başlayır. Bunların hündürlüyü 30 metrə çatır və çox uzun məsafəyə, heç azalmadan hərəkət edə bilir. Bu dalğalar indiyədək yüzlərlə gəmini parça-parça edib.

İşıqlı sular

Hind okeanının şərq hissəsi ilə Fars körfəzi arasındakı rayonda çox qəribə hadisələr olur. Suyun üzündə nəhəng parıldayan və fırlanan dairələr peyda olur. Alman okeanoloqu Kurt Kale hesab edir ki, suyun altındakı zəlzələlər planktonu həyəcanlandırır və o, işıq saçmağa başlayır. Amma son vaxtlar bu nəzəriyyə tənqid olunur, çünki işığın dairəvi formasını heç cür izah edə bilmirlər.

Malström burulğanı

Bu, Sarqass dənizindəki nəhəng burulğana bənzəməsə də, dənizçilərin qanını dondurmağa qadirdir. Norveç dənizinin qərbində gündə iki dəfə burulğan baş verir. Həddən artıq güclü Malström burulğanı 3-4 aydan bir istiqamətini dəyişir. Malström burulğanı Dünya okeanının başqa hissələrində, həmçinin Bermud üçbucağında da əmələ gəlir. Maraqlıdır ki, cənub yarımkürəsində o, daha çox saat əqrəbi istiqamətində hərəkət edir.





**YENİ
İLİNİZ
MÜBARƏK!**

Dolu Hədis otaqlar

Bir dəfə qədim Hindistanda quru (mənəvi ustad) şagirdlərinin onun verdiyi dərsləri necə mənimsədiyini öyrənmək üçün onları sınamaq qərarına gəldi. Hərəsinə 100 rupi verib dedi: «Bu pula otağınızı doldura biləcəyiniz əşyalar alın. Beş gündən sonra yoxlayacam».

Beş gün sonra quru birinci şagirdinin otağına girdi. Otaq ağzına qədər dolu idi – əşyaların, geyimin, bər-bəzəyin əlindən tərənmək olmurdu. Şagird pulun hamısını xərcləmişdi. Quru mat qaldı.

Quru ikinci şagirdinin boş otağına girdi. Şagirdi ona 80 rupi qaytarıb dedi: «Ustad, mənə otağımı doldurmaq üçün cəmi 20 rupi kifayət etdi».

Bu sözlərlə o, çırağı yandırıb otağın ortasına qoydu. Bu çıraqdan işə ətirli çubuğu alışdırdı. Otaq həm işıqla, həm də gözəl ətirlə doldu. Qurunun gözləri yaşardı: «Sən hər şeyi gözəl anladın. Həyat boş otaq kimidir. O, dünyanın zir-zibili ilə deyil, biliklərin işığı və Tanrıya xidmətinin yaratdığı xoş ətir kimi gözəl hüzzurla dolu olmalıdır».

Azərbaycan Respublikası Ədliyyə
Nazirliyində qeydiyyatdan keçib.
Qeydiyyat nömrəsi: 2004
2006-cı ilin noyabrından ("Körpəm" adı ilə
2006-cı ilin martından) çıxır.
Təşkilati dəstək: Azərbaycan
Respublikası Mədəniyyət
və Turizm Nazirliyi
F.Köçərli adına Respublika
Uşaq Kitabxanası

Baş direktor və təsisçi:
Fizurə Quliyeva,
əməkdar mədəniyyət işçisi

Baş redaktor: Ülviyyə Gülməmmədova
Məktəblərlə iş: İlahə Quliyeva

Korrektor: Zahirə Dadaşova
Bədii tərtibat: Elşən Qurbanov
Yayım üzrə menecer: Rafət Quliyev

Müəlliflik hüququ "Göy qurşağı"na
məxsusdur. Xüsusi icazə olmadan jurnalın
surətini və yaxud elektron variantını çap
etmək və yaymaq qanuna ziddir.

Ünvan: Bakı, AZ1022
S.Vurğun küçəsi - 88.
Tel: (+99412) 597 08 51,
(+99412) 597 08 79.

**Jurnalımıza abunə olmaq istəyirsinizsə,
yuxarıdakı ünvana müraciət edə bilərsiniz.
goyqurshagi@mail.ru**

Tiraj 3000



www.cib.az